

الْقَوَاعِدُ

رُؤْيَةٌ جَدِيدَةٌ

وَطَرِيقَةٌ مُيَسَّرَةٌ

لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

أ/ مُحَمَّد عَلِى الكَفْرَاوِى





الْمِثَالِيَّةُ فِى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْقَوَاعِدُ

رُؤْيَةٌ جَدِيدَةٌ
وَطَرِيقَةٌ مُيَسَّرَةٌ
لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

أ/ مُحَمَّد عَلِى الْكَفْرَاوِى

دمياط

---

* **الْقَوَاعِدُ** : جَمْعُ (**قَاعِدَةٍ**) ، **وَالْقَاعِدَةُ** : الضَّابِطُ أَوْ اَلأَمْرُ الْكُلِّىُّ يَنْطَبِقُ عَلَى جُزْئِيَّاتٍ.
وَالْمِثَالِىُّ : وَصْفٌ لِكُلِّ مَا هُوَ كَامِلٌ فِى بَابِهِ ،كَالْخُلُقِ الْمِثَالِىِّ وَاللَّوْحَةِ الْمِثَالِيَّةِ.

مُقَدِّمَة

الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العَالَمِينَ ، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنِ اتَّبَعَهُ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

وبَعْدُ...

فَمِنَ الْفَخْرِ أَنْ نَكُونَ مِنَ الْمُنْتَسِبِينَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْلِهَا ، وَأَنْ نَكُونَ مِنْ مُحِبِّى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ هُنَا فَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُقَدِّمَ عَمَلاً فَرِيدًا فِى أُسْلُوبِهِ سَهْلاً فِى عَرْضِهِ مُتَدَرِّجًا فِى تَدْرِيبَاتِهِ ، فَقَدْ أَعْدَدْتُ هَذِهِ الْقَوَاعِدَ (الْقَوَاعِدَ الْمِثَالِيَّة) بِطَرِيقَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ قَوَاعِدِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالإِمْلاءِ وَالتَّجْوِيدِ لِكَىْ تَكُونَ الْفَائِدَةُ عَظِيمَةً لِكُلِّ مُتَعَلِّمٍ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا .

وَاللَّهَ أَسْأَلُ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا العَمَلَ ،وَ يَجْعَلَهُ فِى مِيزَانِ حَسَنَاتِى يَوْمَ أَنْ أَلْقَاهُ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

مُحَمَّد عَلِى الْكَفْرَاوِى
دِمْيَاط
فى ٩ مِنْ رجب ١٤٣١
الْمُوَافِق ٢١ مِنْ يونيه ٢٠١٠

حُرُوفُ الْهِجَاءِ

	ء [هَمْزَةٌ]	ا [أَلِفٌ]
ب [بَاءٌ]	ت [تَاءٌ]	ث [ثَاءٌ]
ج [جِيمٌ]	ح [حَاءٌ]	خ [خَاءٌ]
	د [دَالٌ]	ذ [ذَالٌ]
	ر [رَاءٌ]	ز [زَاىٌ]
	س [سِينٌ]	ش [شِينٌ]
	ص [صَادٌ]	ض [ضَادٌ]
	ط [طَاءٌ]	ظ [ظَاءٌ]
	ع [عَيْنٌ]	غ [غَيْنٌ]
	ف [فَاءٌ]	ق [قَافٌ]
	ك [كَافٌ]	ل [لامٌ]
	م [مِيمٌ]	ن [نُونٌ]
ه [هَاءٌ]	و [وَاوٌ]	ى [يَاءٌ]

الأستاذ/ محمد على الكشراوى

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

شَكْلُ حُرُوفِ الْهِجَاءِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ

أَوَّلِ الكَلِمَةِ	وَسْطِ الكَلِمَةِ	آخِرِ الكَلِمَةِ
أَ إِ أُ ءا آ ا	أ ئـ ؤ ء	أ ئ ؤ ء
ـ	ـا	ـا – ى
بـ	ـبـ	ب
تـ	ـتـ	ت – ـة – ة
ثـ	ـثـ	ث
جـ	ـجـ	ج
حـ	ـحـ	ح
خـ	ـخـ	خ
د	ـد	د
ذ	ـذ	ذ
ر	ـر	ر
ز	ـز	ز
سـ	ـسـ	س
شـ	ـشـ	ش
صـ	ـصـ	ص
ضـ	ـضـ	ض

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

ط	ـط	ط
ظ	ـظ	ظ
عـ	ـعـ	ع – ـع
غـ	ـغـ	غ – ـغ
فـ	ـفـ	ف
قـ	ـقـ	ق
كـ	ـكـ	ـك
لـ	ـلـ	ل
مـ	ـمـ	م
نـ	ـنـ	ن
هـ	ـهـ	ـه – ه
و	ـو	و
يـ	ـيـ	ى

أهمُّ الْحُرُوفِ الَّتِى يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا

أَهَمُّ الْحُرُوفِ الَّتِى يَخْتَلِفُ شَكْلُهَا (رَسْمُهَا) فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ عَنْ وَسطِهَا وَآخِرِهَا هِيَ :

الْحَرْفُ	شَكْلُهُ		
	فِى أَوَّلِهَا	فِى وَسطِهَا	فِى آخِرِهَا
التَّاءُ	تـ	ـتـ	ـت - ـة - ة
الْهَاءُ	هـ	ـهـ	ـه - ه
اليَاءُ	يـ	ـيـ	ى
الكَافُ	كـ	ـكـ	ك
العَيْنُ	عـ	ـعـ	ـع - ع
الغَيْنُ	غـ	ـغـ	ـغ - غ
أَلِفُ الْمَدِّ	....	ا	ا - ى

وَاعْلَمْ : أَنَّ حُرُوفَ الْهِجَاءِ لا يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ عَنْ وَسْطِهَا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ أَحَدِ هَذِهِ الْحُرُوفِ [١] ،

وَهِى :

الْهَمْزَةُ[أ ، إ ، أُ ، ء ، ا] - د ذ - ر ز - و - أَلِفُ الْمَدِّ].

مِثْلُ :

أ	أَتْلَفَ	أَهَلَ	أَيْقَظَ	أَكَلَ	أَعْلَمَ	أَغْلَقَ
د	وَجَدْتُّهُ	دَهَشَ	دَيْنُ	دَكًّا	دَعَا	دَغَشَ
ذ	حُذْتُ	ذَهَبَ	ذَيْلُ	ذَكَرَ	ذَعَرَ	
ر	رَتَّلَ	رَهَنَ	رَيْبُ	رَكَعَ	رَعَبَ	رَغَمَ
ز	رَكَّزْتُهُ	زَهَقَ	زَيْغُ	زَكَا	زَعَمَ	زَغَدَ
و	وِتْرُ	وَهَبَ	وَيْلُ	وَكَبَ	وَعَدَ	وَغَلَ
أَلِفُ الْمَدِّ	قَالَ	صَامَ	عَامَ	بَاتَ	كَانَ	نَامَ

([١]) هِيَ الْحُرُوفُ الَّتِي لاَ تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا.

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ [ء]

يَخْتَلِفُ شَكْلُ الْهَمْزَةِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ عَنْ وَسْطِهَا وَآخِرِهَا ، وَهَاكَ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ ذَلِك :

هَمْزَةُ الْوَصْلِ[2] (تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ)	هَمْزَةُ الْقَطْعِ[3] (تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ)		
لا تَأْتِى إِلَّا فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	شَكْلُهَا فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	شَكْلُهَا فِى وَسْطِ الْكَلِمَةِ	شَكْلُهَا فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ
ا	أَ	أ	أ
تُنْطَقُ (اَ) اللَّهُ أَوْ (اِ) اذْهَبْ أَوْ (اُ) انْظُرْ	إِ	ئـ	ئ
	أُ	ؤ	ؤ
	ءَا – آ	ء	ء

(آ) : أَصْلُهَا (ءَا) مِثْلُ : آمَنَ أَوْ (أَأْ) مِثْلُ : آمَنُ

---

[2] هَمْزَةُ الوَصْلِ : هِىَ الَّتِى تَظْهَرُ فِى النُّطْقِ فِى أَوَّلِ الكَلَامِ ، ، وَتَسْقُطُ نُطْقًا فِى دَرَجِهِ أَىْ فِى وَسْطِهِ.
هَمْزَةُ الوَصْلِ : تَظْهَرُ فِى النُّطْقِ وَلا تُكْتَبُ بَلْ تُكْتَبُ أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَةٍ هَكَذَا (ٱ)

[3] هَمْزَةُ القَطْعِ : هِىَ الَّتِى تَظْهَرُ فِى النُّطْقِ دَائِمًا ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِى بِدْءِ الكَلَامِ أَمْ فِى وسطِهِ .

الْحُرُوفُ الَّتِى لا تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا

الْحُرُوفُ الَّتِى لا تَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا سَبْعَةُ أَحْرُفٍ هِىَ:

الْهَمْزَةُ[أَ إِ أُ ءَا ، ا] – د ذ – ر ز – و – أَلِفُ الْمَدِّ ،

وَهَاكَ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ ذَلِكَ:

الحَرْفُ	فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ	فِى وَسطِ الكَلِمَةِ	فِى آخِرِ الكَلِمَةِ
أَ	أَمَرَ	سَأَلَ	هَنَأَ
ا	اللَّهُ	-	-
د	دَهَنَ	بَدَنَ	جَسَدَ
ذ	ذَهَبَ	بَذَلَ	نَفَذَ
ر	رَشَفَ	بَرَعَ	حَفَرَ
ز	زَعَمَ	نَزَلَ	عَجَزَ
و	وَقَفَ	قَوِىَ	يَنْمُو
أَلِفُ الْمَدِّ	ـــــ	قَالَ	لَنَا

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ نُطْقًا

ت	د
ظ	ذ
ق	ك

ظ	ز
ث	س
ض	د

ت	ط
ص	س
ز	ذ

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ شَكْلاً

بـ	نـ
جـ	حـ
صـ	ضـ
ه	ة

تـ	يـ
خـ	حـ
ط	ظ
ـه	ـة

تـ	ثـ
د	ذ
عـ	غـ
لـ	ك
و	ؤ

يـ	ثـ
ر	ز
عـ	ء
ى	ئ

جـ	خـ
سـ	شـ
فـ	قـ
يـ	ئـ

الأستاذ/ محمد علي الكمرادى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ

أَ	إِ	أُ
بَ	بِ	بُ
تَ	تِ	تُ
ثَ	ثِ	ثُ
جَ	جِ	جُ
حَ	حِ	حُ
خَ	خِ	خُ
ضَ	ضِ	ضُ
طَ	طِ	طُ
ظَ	ظِ	ظُ
عَ	عِ	عُ
غَ	غِ	غُ
فَ	فِ	فُ
قَ	قِ	قُ

دَ	دِ	دُ
ذَ	ذِ	ذُ
رَ	رِ	رُ
زَ	زِ	زُ
سَ	سِ	سُ
شَ	شِ	شُ
صَ	صِ	صُ
كَ	كِ	كُ
لَ	لِ	لُ
مَ	مِ	مُ
نَ	نِ	نُ
هَ	هِ	هُ
وَ	وِ	وُ
ىَ	ىِ	ىُ

الأستاذ/ محمد علي الكمرادى

حرُوفُ الهِجَاءِ (بِالفَتْحِ)

أَ	بَ	تَ	ثَ	
	جَ	حَ	خَ	
دَ	ذَ	رَ	زَ	
سَ	شَ	صَ	ضَ	
طَ	ظَ	عَ	غَ	
فَ	قَ	كَ	لَ	
مَ	نَ	هَ	وَ	ىَ

الأستاذ/ محمد على الكعرانى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الفَتْحَةِ:

تَدْرِيب (١) [٤]

أَ	مـَ	رَ	أَمَرَ
بَ	حَ	ثَ	بَحَثَ
تَ	رَ	كَ	تَرَكَ
ثَ	بَ	تَ	ثَبَتَ
جَ	لَ	سَ	جَلَسَ
حَ	سَ	دَ	حَسَدَ

خَ	رَ	جَ	خَرَجَ
دَ	خَ	لَ	دَخَلَ
ذَ	هَـ	بَ	ذَهَبَ
رَ	كَ	عَ	رَكَعَ
زَ	حَ	فَ	زَحَفَ
سَ	كَ	نَ	سَكَنَ

---

(٤) **كَيْفِيَّةُ قِرَاءَةِ الكَلِمَةِ : نَقْرَأُ بِنِظَامِ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ** مَثَلاً [أَمَرَ] قُلْ : (أَ) وَارْفَعْ فَاكَ إِلَى أَعْلَى وَلا تَقُلْ (أَلِفٌ فَتْحَة أَ) – ثُمَّ قُلْ (مـَ) وَارْفَعْ فَاكَ إِلَى أَعْلَى وَلا تَقُلْ (مِيم فَتْحَة مـَ) – ثُمَّ قُلْ (رَ) وَارْفَعْ فَاكَ إِلَى أَعْلَى وَلا تَقُلْ (رَاءٌ فَتْحَة رَ) وَكَرِّرْ الكَلِمَةَ حَرْفًا حَرْفًا ثَلاثًا هَكَذَا

(أَ – مـَ – رَ) (أَ – مـَ – رَ) (أَ – مـَ – رَ) (أَمَرَ) .

الأستاذ/ محمد على الكعرانى

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٢)

شَ	كَ	رَ	شَكَرَ
صَ	نَ	عَ	صَنَعَ
ضَ	رَ	بَ	ضَرَبَ
طَ	بَ	خَ	طَبَخَ
ظَ	لَ	مَ	ظَلَمَ
عَ	طَ	سَ	عَطَسَ
غَ	طَ	سَ	غَطَسَ
فَ	تَ	حَ	فَتَحَ

قَ	رَ	أَ	قَرَأَ
كَ	تَ	بَ	كَتَبَ
لَ	مَ	سَ	لَمَسَ
مَ	سَ	حَ	مَسَحَ
نَ	زَ	لَ	نَزَلَ
هَ	رَ	بَ	هَرَبَ
وَ	قَ	عَ	وَقَعَ
يَ	مَ	نَ	يَمَنَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٣) أَ

أَزَرَ	أَسَرَ	أَبَشَ	أَبَرَ	أَبَقَ	أَبَدَ	أَفَلَ	أَخَذَ	أَكَلَ	أَمَرَ
أَثَرَ	أَلَفَ	أَزَبَ	أَزَلَ	أَرَشَ	أَرَمَ	أَجَلَ	أَدَبَ	أَدَمَ	أَشَرَ

تَدْرِيب (٤) بَ

بَشَرَ	بَسَطَ	بَسَلَ	بَطَرَ	بَطَلَ	بَطَشَ	بَطَحَ
بَخَرَ	بَخَعَ	بَرَدَ	بَرَأَ	بَرَعَ	بَرَقَ	بَرَكَ
بَذَأَ	بَدَرَ	بَدَأَ	بَدَنَ	بَحَرَ	بَحَثَ	بَخَسَ
بَهَتَ	بَعَثَ	بَأَرَ	بَثَقَ	بَتَرَ	بَزَغَ	بَذَلَ

تَدْرِيب (٥) التَّاءُ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ [تَـ] (٥)

تَبَنَ	تَبَرَ	تَبَلَ	تَرَجَ	تَرَزَ	تَرَكَ
تَأَرَ	تَلَفَ	تَجَرَ	تَمَرَ	تَعَثَ	تَعَسَ
	تَلَدَ	تَغَرَ	تَسَعَ	تَفَلَ	

(٥) **كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ** :التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ هِىَ الَّتِى تُلْفَظُ **(هاءً)** عِنْدَ الوَقْفِ عَلَى آخِرِ الكَلِمَةِ بِالسُّكُونِ ،مِثْلُ : **(بقَرَة)** تُنْطَقُ عِنْدَ الوَقْفِ**(بقَرَهْ)** أَمَّا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ فَهِىَ الَّتِى تَبْقَى عَلَى حَالِهَا إِذَا وَقَفْنَا عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ بِالسُّكُونِ، مِثْلُ **(سَكَتَ)** تُنْطَقُ **(سَكَتْ)**.

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٦) التَّاءُ فِي وَسطِهَا.[ـتـ]

فَتَح	فَتَر	فَتَق	فَتَك	فَتَن	شَتَم
شَتَل	قَتَل	قَتَر	بَتَر	مَتَر	سَتَر
خَتَن	خَتَم	رَتَع	رَتَب	رَتَج	كَتَم

تَدْرِيب (٧) التَّاءُ فِي آخِرِهَا :[ـتَ]

ثَبَتَ	قَنَتَ	مَقَتَ	سَحَتَ	سَلَتَ
سَكَتَ	صَمَتَ	نَعَتَ	فَلَتَ	بَهَتَ

تَدْرِيب (٨) التَّاءُ فِي آخِرِهَا :[ـة – ة]

بَقَرَةٌ	وَرَقَةٌ	حَرَكَةٌ	بَرَكَةٌ	فَرَسَةٌ

تَدْرِيب (٩) ثَ

ثَبَتَ	ثَبَنَ	ثَبَجَ	ثَمَرَ	ثَمَلَ	ثَمَدَ
ثَرَدَ	ثَرَمَ	ثَلَثَ	ثَلَجَ	ثَلَمَ	ثَجَرَ
ثَجَمَ	ثَعَبَ	ثَغَبَ	ثَغَرَ	ثَدَقَ	ثَفَلَ
	ثَقَلَ	ثَكَلَ	ثَأَرَ		

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (١٠) جَـ

جَمَعَ	جَمَلَ	جَلَسَ	جَلَبَ	جَسَدَ	جَرَحَ
جَبَرَ	جَسَرَ	جَرَعَ	جَزَعَ	جَهَرَ	جَعَلَ
جَمَدَ	جَرَدَ	جَذَلَ	جَلَطَ	جَذَمَ	جَذَعَ
جَبَلَ	جَزَرَ	جَنَحَ	جَلَدَ	جَرَسَ	جَثَمَ
جَرَفَ	جَلَمَ	جَزَأَ	جَفَأَ	جَنَأَ	جَبَأَ

تَدْرِيب (١١) حَـ

حَسَدَ	حَسَبَ	حَلَفَ	حَلَقَ	حَلَمَ	حَلَجَ
حَلَبَ	حَصَلَ	حَصَرَ	حَصَدَ	حَضَرَ	حَضَنَ
حَفَرَ	حَقَنَ	حَقَدَ	حَرَثَ	حَرَقَ	حَرَصَ
حَمَلَ	حَمَأَ	حَشَرَ	حَزَنَ	حَبَسَ	حَذَفَ

تَدْرِيب (١٢) خَـ

خَرَجَ	خَرَطَ	خَرَقَ	خَرَمَ	خَدَمَ	خَدَعَ
خَدَشَ	خَلَقَ	خَلَعَ	خَلَطَ	خَسَرَ	خَشَعَ
خَطَفَ	خَذَلَ	خَذَأَ	خَصَمَ	خَضَعَ	خَفَضَ
خَزَنَ	خَبَطَ	خَبَزَ	خَتَنَ	خَتَمَ	خَنَقَ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (١٣) دَ

دَهَنَ	دَهَشَ	دَهَقَ	دَهَمَ	دَفَنَ	دَفَعَ
دَرَسَ	دَرَجَ	دَعَكَ	دَعَمَ	دَعَبَ	دَجَلَ
دَخَلَ	دَبَغَ	دَمَجَ	دَلَكَ	دَأَبَ	دَرَأَ

تَدْرِيب (١٤) ذَ

ذَهَبَ	ذَكَرَ	ذَبَحَ	ذَرَعَ	ذَرَفَ	ذَرَقَ
ذَلَقَ	ذَعَرَ	ذَمَرَ	ذَهَلَ	ذَخَرَ	ذَرَأَ

تَدْرِيب (١٥) رَ

رَكَعَ	رَكَدَ	رَحَلَ	رَدَمَ	رَجَعَ	رَفَضَ	رَفَعَ
رَفَقَ	رَفَلَ	رَفَثَ	رَفَسَ	رَفَهَ	رَفَأَ	رَقَشَ
رَقَعَ	رَقَدَ	رَشَفَ	رَبَعَ	رَبَغَ	رَبَكَ	رَبَأَ
رَأَمَ	رَأَفَ	رَأَبَ	رَهَنَ	رَمَحَ	رَضَعَ	رَصَفَ

تَدْرِيب (١٦) رَ

رَسَمَ	رَسَبَ	رَسَحَ	رَسَغَ	رَسَفَ	رَشَحَ	رَشَدَ
رَبَسَ	رَبَصَ	رَبَضَ	رَبَدَ	رَبَطَ	رَبَقَ	رَتَبَ
رَتَجَ	رَتَعَ	رَتَقَ	رَثَمَ	رَجَحَ	رَجَسَ	رَجَفَ
رَجَلَ	رَجَمَ	رَدَعَ	رَزَمَ	رَزَحَ	رَزَقَ	رَزَنَ

تَدْرِيب (١٧) زَ

زَجَرَ	زَجَلَ	زَحَفَ	زَحَلَ	زَحَمَ	زَخَرَ
زَخَمَ	زَرَعَ	زَرَدَ	زَرَقَ	زَنَدَ	زَنَقَ
زَنَأَ	زَبَدَ	زَبَنَ	زَأَمَ	زَأَرَ	زَلَمَ
زَلَقَ	زَلَجَ	زَلَفَ	زَعَمَ	زَغَدَ	زَفَرَ
زَقَمَ	زَهَرَ	زَهَقَ	زَمَرَ	زَمَلَ	زَمَخَ

تَدْرِيب (١٨) سَ

سَبَحَ	سَبَكَ	سَبَغَ	سَكَنَ	سَكَتَ	سَكَعَ
سَحَبَ	سَحَقَ	سَجَدَ	سَجَنَ	سَلَخَ	سَلَفَ
سَلَبَ	سَلَكَ	سَطَرَ	سَطَعَ	سَقَطَ	سَفَحَ
سَفَكَ	سَرَقَ	سَتَرَ	سَمَحَ	سَنَدَ	سَأَلَ

تَدْرِيب (١٩) شَ

شَرَحَ	شَرَعَ	شَرَدَ	شَرَطَ	شَرَقَ	شَرَمَ
شَكَرَ	شَبَكَ	شَتَلَ	شَتَمَ	شَجَرَ	شَحَطَ
شَحَبَ	شَحَذَ	شَحَنَ	شَجَنَ	شَعَرَ	شَغَلَ
شَطَبَ	شَطَرَ	شَطَفَ	شَفَعَ	شَنَقَ	شَدَنَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٢٠) صَ

صَرَفَ	صَرَخَ	صَرَعَ	صَدَعَ	صَدَفَ
صَدَقَ	صَدَمَ	صَبَرَ	صَبَغَ	صَبَأَ
صَفَحَ	صَفَعَ	صَنَعَ	صَلَحَ	صَلَبَ
صَعَقَ	صَعَدَ	صَمَلَ	صَمَتَ	صَهَلَ

تَدْرِيب (٢١) ضَ

ضَرَبَ	ضَرَسَ	ضَرَعَ	ضَرَحَ	ضَبَطَ	ضَبَرَ
ضَبَعَ	ضَبَحَ	ضَمَرَ	ضَمَدَ	ضَمَخَ	ضَغَطَ
ضَغَثَ	ضَنَكَ	ضَجَعَ	ضَفَرَ	ضَرَطَ	

تَدْرِيب (٢٢) طَ

طَعَنَ	طَلَبَ	طَفَحَ	طَلَعَ	طَرَقَ	طَرَحَ
طَرَدَ	طَرَأَ	طَحَنَ	طَبَعَ	طَبَخَ	طَرَفَ
طَفَلَ	طَلَحَ	طَمَرَ	طَلَسَ	طَفَرَ	طَمَسَ

تَدْرِيب (٢٣) ظَ

ظَهَرَ	ظَلَمَ	ظَلَعَ	ظَعَنَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

الأستاذ/ محمد على الكرادى

تـدْرِيب (٢٤) العَيْنُ فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ [عـ]

عَدَلَ	عَرَضَ	عَرَفَ	عَزَفَ	عَزَمَ	عَزَلَ
عَزَقَ	عَكَفَ	عَكَسَ	عَقَلَ	عَقَدَ	عَذَرَ
عَنَدَ	عَجَنَ	عَجَزَ	عَبَدَ	عَمَدَ	عَطَسَ
عَصَرَ	عَصَفَ	عَلَنَ	عَلَفَ	عَتَقَ	عَنَسَ

فِى وَسطِهَا: [ـعَـ - عـ]

شَعَرَ	طَعَنَ	لَعَنَ	نَعَتَ	وَعَدَ

فِى آخِرِهَا: [ـعَ - ع]

لَمَعَ	نَفَعَ	وَقَعَ	نَصَعَ	رَدَعَ

تـدْرِيب (٢٥) الْغَيْنُ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ [غـ]

غَمَسَ	غَمَرَ	غَمَزَ	غَلَقَ	غَلَبَ	غَفَلَ
غَفَرَ	غَطَسَ	غَسَلَ	غَرَفَ	غَرَسَ	غَرَزَ
غَرَبَ	غَسَقَ	غَزَلَ	غَبَرَ	غَبَطَ	غَبَنَ

فِى وَسطِهَا: [ـغَـ ، غَـ]

شَغَلَ	ضَغَطَ	نَغَصَ	وَغَلَ	زَغَدَ

فِى آخِرِهَا: [ـغَ ، غَ]

سَبَغَ	نَبَغَ	نَزَغَ	فَدَغَ	فَرَغَ

الأستاذ/ محمد على الكرادى

تَدْرِيب (٢٦) فَ

فَقَسَ	فَقَشَ	فَقَدَ	فَقَأَ	فَقَعَ	فَلَقَ	فَلَحَ
فَلَتَ	فَلَذَ	فَطَسَ	فَطَمَ	فَطَرَ	فَسَدَ	فَسَلَ
فَسَخَ	فَسَقَ	فَرَمَ	فَرَكَ	فَرَغَ	فَرَطَ	فَرَضَ
فَرَشَ	فَرَزَ	فَرَجَ	فَرَعَ	فَحَصَ	فَحَمَ	فَحَشَ
فَصَعَ	فَصَدَ	فَصَمَ	فَصَلَ	فَضَحَ	فَضَلَ	فَتَرَ
فَتَقَ	فَتَنَ	فَتَكَ	فَتَحَ	فَجَرَ	فَجَعَ	فَخَرَ
		فَدَغَ	فَعَلَ	فَزَعَ		

تَدْرِيب (٢٧) قَ

قَرَأَ	قَبَضَ	قَتَلَ	قَذَفَ	قَنَتَ	قَمَعَ	قَمَطَ
قَمَصَ	قَبَحَ	قَلَعَ	قَلَبَ	قَفَلَ	قَفَشَ	قَفَزَ
قَعَدَ	قَطَنَ	قَطَمَ	قَطَفَ	قَطَعَ	قَطَرَ	قَصَفَ
قَسَمَ	قَصَدَ	قَصَمَ	قَهَرَ	قَنَعَ	قَنَطَ	قَنَصَ
قَدَرَ	قَمَسَ	قَبَرَ	قَرَصَ	قَرَضَ	قَرَعَ	قَرَمَ
قَبَسَ	قَتَرَ	قَزَحَ	قَرَنَ	قَدَمَ	قَرَظَ	قَصَرَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٢٨) الْكَافُ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ [كَ]

كَتَبَ	كَسَبَ	كَشَفَ	كَنَسَ	كَشَطَ	كَذَبَ	كَفَرَ	كَفَلَ
كَدَحَ	كَتَمَ	كَحَلَ	كَبَشَ	كَسَرَ	كَسَعَ	كَمَنَ	كَمَلَ
كَلَمَ	كَفَأَ	كَدَمَ	كَسَحَ	كَرَيَ	كَبَسَ	كَبَتَ	كَبَحَ

فِي وَسطِهَا: [كَــ]

حَكَمَ	سَكَنَ	سَكَتَ	شَكَرَ

فِى آخِرِهَا : [كَ]

مَسَكَ	مَعَكَ	نَهَكَ	نَسَكَ	فَتَكَ
سَفَكَ	مَلَكَ	دَلَكَ	تَرَكَ	سَلَكَ

تَدْرِيب (٢٩) لَ

لَمَحَ	لَفَظَ	لَمَعَ	لَبَسَ	لَمَسَ	لَفَتَ
لَعَنَ	لَطَخَ	لَطَمَ	لَطَفَ	لَطَعَ	لَخَمَ
لَكَمَ	لَهَطَ	لَحَمَ	لَجَأَ	لَبَطَ	لَبَدَ
لَحَدَ	لَحَظَ	لَحَنَ	لَدَغَ	لَذَعَ	لَأَمَ
لَسَعَ	لَعَجَ	لَفَعَ	لَفَقَ	لَقَطَ	لَغَبَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٣٠) مَـ

مَلَكَ	مَلَخَ	مَلَحَ	مَلَأَ	مَكَسَ	مَكَرَ	مَقَتَ
مَعَكَ	مَطَلَ	مَطَرَ	مَضَغَ	مَصَرَ	مَشَطَ	مَسَدَ
مَسَحَ	مَزَقَ	مَزَحَ	مَرَنَ	مَرَقَ	مَرَأَ	مَذَقَ
مَدَحَ	مَزَجَ	مَحَكَ	مَحَلَ	مَحَصَ	مَجَنَ	مَنَعَ

تَدْرِيب (٣١) نَ

نَهَكَ	نَهَضَ	نَهَشَ	نَهَزَ	نَهَرَ	نَهَجَ	نَهَبَ
نَكَلَ	نَكَصَ	نَكَسَ	نَكَزَ	نَكَشَ	نَكَرَ	نَكَدَ
نَكَحَ	نَكَثَ	نَكَتَ	نَكَأَ	نَقَمَ	نَقَلَ	نَقَعَ
نَقَطَ	نَقَضَ	نَقَصَ	نَقَشَ	نَقَرَ	نَقَدَ	نَقَبَ
نَفَلَ	نَفَقَ	نَفَعَ	نَفَضَ	نَفَشَ	نَفَرَ	نَفَذَ

تَدْرِيب (٣٢) نَ

نَفَسَ	نَفَصَ	نَعَسَ	نَعَلَ	نَظَمَ	نَعَتَ	نَطَلَ
نَطَقَ	نَضَحَ	نَضَرَ	نَصَعَ	نَصَرَ	نَصَبَ	نَشَلَ
نَشَطَ	نَشَرَ	نَشَدَ	نَشَأَ	نَسَلَ	نَسَكَ	نَسَمَ
نَسَفَ	نَسَقَ	نَسَخَ	نَسَجَ	نَسَبَ	نَسَأَ	نَزَلَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٣٣) نَ

نَزَغَ	نَزَعَ	نَزَحَ	نَذَرَ	نَدَلَ	نَدَفَ	نَدَرَ
نَخَعَ	نَخَلَ	نَحَرَ	نَحَلَ	نَخَرَ	نَحَسَ	نَحَتَ
نَجَزَ	نَجَدَ	نَجَحَ	نَثَرَ	نَتَفَ	نَتَشَ	نَتَجَ
نَبَلَ	نَبَغَ	نَبَضَ	نَبَطَ	نَبَذَ	نَبَحَ	نَبَتَ
نَبَأَ	نَظَرَ	نَدَهَ	نَطَحَ	نَضَلَ	نَغَشَ	نَفَحَ

تَدْرِيب (٣٤) الْهَاءُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ. [هَ]

هَمَسَ	هَرَسَ	هَنَأَ	هَمَزَ	هَمَرَ	هَمَدَ
هَضَمَ	هَطَلَ	هَزَلَ	هَرَجَ	هَمَلَ	هَرَقَ
هَرَبَ	هَرَأَ	هَذَرَ	هَدَمَ	هَدَلَ	هَدَفَ
هَدَأَ	هَجَمَ	هَجَرَ	هَجَدَ	هَتَمَ	هَتَرَ
هَتَفَ	هَتَكَ	هَبَطَ	هَبَرَ	هَلَكَ	هَمَكَ
هَصَرَ	هَمَعَ	هَمَشَ	هَكَعَ	هَشَمَ	هَلَبَ

الْهَاءُ فِي وَسطِهَا [ـهَـ]

ظَهَرَ	قَهَرَ	نَهَقَ	نَهَجَ	نَهَبَ

الْهَاءُ فِي آخِرِهَا [ـه ، ه]

الأستاذ/ محمد على الكردى

لَهُ	مَعَهُ	بِهِ	كَتَبَهُ	قَرَأَهُ

تَدْرِيب (٣٥) وَ

وَقَبَ	وَقَفَ	وَهَبَ	وَقَعَ	وَقَدَ	وَقَرَ	وَقَتَ
وَلَدَ	وَلَغَ	وَلَجَ	وَلَتَ	وَهَمَ	وَهَجَ	وَهَنَ
وَكَزَ	وَكَلَ	وَكَسَ	وَكَرَ	وَكَبَ	وَكَنَ	وَأَدَ

تَدْرِيب (٣٦) وَ

وَعَدَ	وَعَظَ	وَغَلَ	وَفَرَ	وَفَدَ	وَبَلَ	وَتَنَ
وَتَدَ	وَتَرَ	وَثَبَ	وَجَدَ	وَصَفَ	وَصَلَ	وَضَعَ
وَضَحَ	وَطَنَ	وَجَزَ	وَحَدَ	وَسَمَ	وَسَطَ	وَشَمَ
وَرَدَ	وَدَقَ	وَدَعَ	وَزَنَ	وَزَرَ	وَزَعَ	وَمَأَ

تَدْرِيب (٣٧) الْيَاءُ

فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ[يـ]

يَفَعَ	يَسَرَ	يَتَمَ	يَمَنَ

فِى وَسَطِهَا[يـ]

لَيْسَ	لَيْتَ	هَيْتَ	بَيْنَ

فِى آخِرِهَا [ى]

وَجِىَ	يَفِى	يَعِى	يَقِى

الأستاذ/ محمد على الكردى

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٣٨) اقْرَأْ وَلَاحِظِ الفَرْقَ فِي النُّطْقِ:

رَكَعَ	رَقَعَ
فَرَكَ	فَرَقَ
نَكَصَ	نَقَصَ
رَسَمَ	رَثَمَ
نَسَرَ	نَثَرَ
دَرَسَ	ضَرَسَ
فَتَرَ	فَطَرَ
قَسَمَ	قَصَمَ
رَسَفَ	رَصَفَ
بَرَكَ	بَرَقَ
نَكَرَ	نَقَرَ
سَتَرَ	سَطَرَ

رَكَدَ	رَقَدَ
نَسَكَ	نَسَقَ
وَكَبَ	وَقَبَ
رَفَسَ	رَفَثَ
بَسَقَ	بَثَقَ
دَبَرَ	ضَبَرَ
قَتَرَ	قَطَرَ
نَكَسَ	نَقَصَ
نَسَفَ	نَصَفَ
وَشَكَ	وَشَقَ
أَسَرَ	أَثَرَ
قَمَسَ	قَمَصَ

تَرَكَ	طَرَقَ
نَكَدَ	نَقَدَ
وَكَرَ	وَقَرَ
نَكَسَ	نَكَثَ
حَرَسَ	حَرَثَ
بَتَرَ	بَطَرَ
مَتَرَ	مَطَرَ
نَسَبَ	نَصَبَ
طَمَسَ	طَمَثَ
نَقَدَ	نَقَضَ
قَنَتَ	قَنَطَ
نَسَلَ	نَصَلَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

حُرُوفُ الهِجَاءِ (بِالكَسْرِ)

إِ	بِ	تِ	ثِ	
	جِ	حِ	خِ	
دِ	ذِ	رِ	زِ	
سِ	شِ	صِ	ضِ	
طِ	ظِ	عِ	غِ	
فِ	قِ	كِ	لِ	
مِ	نِ	هِ	وِ	ىِ

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الكَسْرَةِ

تَدْرِيب (١) [٦]

إِ	رَ	مَ	إِرَمَ
رَ	بِ	حَ	رَبِحَ
بَ	تِ	لَ	بَتِلَ
وَ	ثِ	قَ	وَثِقَ
وَ	جِ	عَ	وَجِعَ
ضَ	حِ	كَ	ضَحِكَ
سَ	خِ	رَ	سَخِرَ
غَ	ضِ	بَ	غَضِبَ
فَ	طِ	نَ	فَطِنَ
حَ	ظِ	ىَ	حَظِىَ
لَ	عِ	بَ	لَعِبَ
رَ	غِ	بَ	رَغِبَ
طَ	فِ	قَ	طَفِقَ
لَ	قِ	ىَ	لَقِىَ

نَ	دِ	مَ	نَدِمَ
أَ	ذِ	نَ	أَذِنَ
فَ	رِ	حَ	فَرِحَ
فَ	زِ	عَ	فَزِعَ
خَ	سِ	رَ	خَسِرَ
نَ	شِ	طَ	نَشِطَ
حَ	صِ	بَ	حَصِبَ
رَ	كِ	بَ	رَكِبَ
عَ	لِ	مَ	عَلِمَ
عَ	مِ	لَ	عَمِلَ
غَ	نِ	مَ	غَنِمَ
فَ	هِ	مَ	فَهِمَ
قَ	وِ	ىَ	قَوِىَ
مَ	ىِ	لَ	مَيِلَ

---

(٦) **كَيْفِيَّةُ قِرَاءَةِ الكَلِمَةِ** : مَثَلاً [أَذِنَ] قُلْ : (أَ) وَارْفَعْ فَاكَ إِلَى أَعْلَى وَلا تَقُلْ (أَلِفٌ فَتْحَة أَ) – ثُمَّ قُلْ (ذِ) وَاخْفِضْ فَاكَ إِلَى أَسْفَلَ وَلا تَقُلْ (ذَالٌ كَسْرَة ذِ) – ثُمَّ قُلْ (نَ) وَارْفَعْ فَاكَ إِلَى أَعْلَى وَلا تَقُلْ (نُونٌ فَتْحَة نَ) وَكَرِّرْ الكَلِمَةَ حَرْفًا حَرْفًا ثَلاثًا هَكَذَا (أَ – ذِ – نَ) (أَ – ذِ – نَ) (أَ – ذِ – نَ) (أَذِنَ)

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

الأستاذ/ محمد علي الكراوي

تَدْرِيب (٢) إِ ، ئِـ

إِرَمَ	بَئِسَ	يَئِسَ	تَئِقَ	ثَئِدَ	جَئِرَ
جَئِىَ	وَئِدَ	رَئِمَ	سَئِمَ	كَئِبَ	فَئِدَ

تَدْرِيب (٣) بِـ

تَبِعَ	يَبِسَ	وَبِرَ	وَبِقَ	هَبِلَ	لَبِثَ
كَبِرَ	قَبِلَ	غَبِىَ	غَبِشَ	عَبِسَ	طَبِنَ
ضَبِطَ	صَبِىَ	صَبِحَ	شَبِثَ	شَبِعَ	دَبِقَ
رَبِحَ	أَبِضَ	أَبِقَ	حَبِرَ	حَبِطَ	ثَبِطَ

تَدْرِيب (٤) تِـ

بَتِرَ	بَتِعَ	بَتِلَ	رَتِلَ	رَتِقَ	فَتِئَ	شَتِرَ	عَتِهَ	حَتِنَ	خَتِرَ	هَتِمَ	يَتِمَ

تَدْرِيب (٥) ثِـ

وَثِقَ	أَثِمَ	أَثِرَ	لَثِغَ	مَثِنَ	حَثِلَ	حَثِرَ	رَثِمَ	رَثِىَ	شَثِنَ

تَدْرِيب (٦) جِـ

وَجِعَ	وَجِىَ	عَجِفَ	عَجِزَ	عَجِبَ	عَجِلَ
رَجِسَ	رَجِلَ	رَجِبَ	ثَجِمَ	ثَجِرَ	خَجِلَ
حَجِزَ	دَجِرَ	ضَجِرَ	نَجِسَ	شَجِنَ	لَجِبَ

الأستاذ/ محمد علي الكراوي

الأستاذ/ محمد علي الكعرابي

تَدْرِيب (٧) حِـ

وَحِش	وَحِل	وَحِم	نَحِس	نَحِف	لَحِق
لَحِم	ضَحِى	ضَحِك	سَحِر	سَحِق	صَحِب
طَحِل	شَحِم	رَحِم	زَحِر	دَحِل	جَحِن

تَدْرِيب (٨) خِـ

وَخِم	نَخِم	صَخِب	سَخِر	زَخِم
دَخِن	تَخِذ	تَخِم	بَخِل	دَخِل

تَدْرِيب (٩) دِ

هَدِب	نَدِر	نَدِم	نَدِى	كَدِر	فَدِع	جَدِع
غَدِى	غَدِق	عَدِم	صَدِى	جَدِل	شَدِق	جَدِر
سَدِف	رَدِف	خَدِل	حَدِل	جَدِف	جَدِب	ثَدِن

تَدْرِيب (١٠) ذِ

أَذِن	أَذِى	هَذِر	قَذِر	بَذِر	مَذِر
بَذِئ	جَذِل	جَذِم	حَذِل	حَذِر	خَذِم

الأستاذ/ محمد علي الكعرابي

الأستاذ/ محمد علي الكعرادي

تَدْرِيب (١١) رِ

بَرِقَ	وَرِمَ	وَرِثَ	هَرِمَ	هَرِعَ	مَرِخَ	مَرِحَ	مَرِضَ
مَرِعَ	كَرِهَ	قَرِمَ	مَرِجَ	قَرِحَ	قَرِبَ	قَرِنَ	قَرِسَ
فَرِعَ	فَرِكَ	فَرِحَ	غَرِىَ	غَرِمَ	غَرِدَ	غَرِثَ	غَرِقَ

تَدْرِيب (١٢) زِ

أَزِفَ	أَزِلَ	نَزِفَ	نَزِقَ	لَزِقَ	لَزِجَ	لَزِمَ
فَزِعَ	غَزِلَ	عَزِىَ	جَزِعَ	بَزِىَ	أَزِجَ	هَزِجَ

تَدْرِيب (١٣) سِ

وَسِنَ	وَسِخَ	وَسِعَ	نَسِىَ	لَسِنَ	كَسِحَ	كَسِلَ
كَسِىَ	عَسِرَ	دَسِمَ	دَسِقَ	خَسِرَ	حَسِلَ	حَسِرَ
حَسِكَ	حَسِبَ	أَسِفَ	أَسِدَ	أَسِرَ	أَسِنَ	أَسِىَ

تَدْرِيب (١٤) شِ

نَشِقَ	نَشِبَ	نَشِطَ	نَشِىَ	نَشِفَ	فَشِلَ	أَشِرَ
غَشِىَ	عَشِبَ	عَشِمَ	بَشِعَ	رَشِدَ	خَشِلَ	بَشِمَ
خَشِىَ	حَشِمَ	حَشِنَ	جَشِمَ	جَشِعَ	بَشِرَ	أَشِبَ

الأستاذ/ محمد علي الكعرادي

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب(١٥) صِ

وَصِبَ	نَصِبَ	لَصِقَ	خَصِمَ	خَصِرَ
خَصِفَ	حَصِبَ	عَصِلَ	حَصِفَ	حَصِرَ

تَدْرِيب(١٦) ضِ

نَضِجَ	رَضِيَ	غَضِبَ	خَضِبَ	هَضِمَ
أَضِمَ	نَضِرَ	خَضِعَ	خَضِرَ	خَضِلَ

تَدْرِيب(١٧) طِ

وَطِئَ	خَطِئَ	لَطِئَ	عَطِبَ	عَطِرَ	عَطِشَ
عَطِلَ	رَطِبَ	نَطِسَ	خَطِلَ	بَطِرَ	بَطِلَ
فَطِنَ	أَطِمَ	بَطِنَ	فَطِسَ	حَطِمَ	عَطِنَ

تَدْرِيب(١٨) ظِ

حَظِيَ	حَظِلَ	شَظِيَ	لَظِيَ

تَدْرِيب (١٩) عِـ

لَعِبَ	صَعِدَ	سَعِدَ	تَعِبَ	تَعِسَ	شَعِلَ
رَعِشَ	رَعِنَ	بَعِضَ	طَعِمَ	ثَعِلَ	مَعِدَ

تَدْرِيب(٢٠) غِـ

نَغِصَ	مَغِصَ	ضَغِنَ	صَغِيَ	سَغِبَ	زَغِبَ
رَغِمَ	رَغِبَ	دَغِمَ	ثَغِمَ	تَغِبَ	يَغِلُ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٢١) فِ

أَفِكَ	أَفِدَ	أَفِقَ	نَفِطَ	عَفِنَ	ظَفِرَ
طَفِىءَ	طَفِقَ	صَفِرَ	سَفِهَ	ذَفِرَ	دَفِئَ
دَفِقَ	خَفِجَ	خَفِشَ	ثَفِنَ	تَفِئَ	تَفِهَ

تَدْرِيب (٢٢) قِ

يَقِنَ	يَقِظَ	نَقِهَ	لَقِحَ	لَقِفَ	لَقِنَ
لَقِيَ	فَقِرَ	فَقِهَ	عَقِرَ	صَقِعَ	صَقِلَ
شَقِيَ	سَقِمَ	رَقِطَ	حَقِلَ	ثَقِفَ	بَقِيَ
بَقِعَ	نَقِيَ	فَقِمَ	شَقِرَ	رَقِيَ	رَقِطَ

تَدْرِيب (٢٣) كِ

رَكِبَ	لَكِنَ	عَكِرَ	شَكِلَ	شَكِسَ	زَكِنَ	نَكِرَ
ذَكِيَ	دَكِنَ	حَكِشَ	سَكِرَ	لَكِعَ	فَكِهَ	بَكِمَ

تَدْرِيب (٢٤) لِ

وَلِعَ	وَلِهَ	هَلِعَ	مَلِصَ	مَلِسَ	مَلِدَ
مَلِقَ	كَلِمَ	كَلِفَ	كَلِبَ	قَلِقَ	فَلِجَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٢٥) لِ

فَلِحَ	غَلِبَ	غَلِقَ	غَلِفَ	غَلِطَ	عَلِقَ
عَلِمَ	طَلِسَ	طَلِحَ	ضَلِعَ	صَلِعَ	صَلِيَ

تَدْرِيب (٢٦) مِ

لَمِعَ	كَمِدَ	كَمِهَ	قَمِرَ	غَمِطَ	عَمِشَ	عَمِلَ
عَمِيَ	ظَمِئَ	طَمِعَ	ضَمِنَ	شَمِلَ	سَمِعَ	سَمِنَ
رَمِضَ	رَمِدَ	رَمِشَ	حَمِشَ	حَمِسَ	حَمِقَ	حَمِدَ

تَدْرِيب (٢٧) نِ

قَنِطَ	قَنِعَ	قَنِتَ	فَنِدَ	فَنِيَ	غَنِيَ
غَنِمَ	عَنِتَ	ضَنِيَ	سَنِخَ	سَنِهَ	زَنِخَ
زَنِبَ	جَنِفَ	أَنِقَ	أَنِسَ	أَنِفَ	عَنِيَ

تَدْرِيب (٢٨) هِ

وَهِمَ	نَهِلَ	نَهِمَ	مَهِقَ	لَهِجَ	لَهِفَ
قَهِمَ	قَهِيَ	فَهِمَ	فَهِقَ	طَهِرَ	صَهِبَ
شَهِلَ	شَهِرَ	شَهِدَ	سَهِدَ	سَهِرَ	زَهِرَ
زَهِمَ	زَهِدَ	رَهِبَ	ذَهِلَ	ذَهِنَ	جَهِرَ

تَدْرِيب (٢٩) وِ

هَوِجَ	هَوِيَ	هَوِسَ	طَوِيَ	لَوِيَ
كَوِعَ	قَوِيَ	قَوِسَ	رَوِشَ	رَوِيَ

تَدْرِيب (٣٠) يِ

شَيِمَ	أَيِسَ	أَيِكَ	مَيِلَ
حَيِيَ	حَيِفَ	عَيِهَ	غَيِدَ

حرُوفُ الهِجَاءِ (بِالضَّمِّ)

أُ	بُ	تُ	ثُ	
	جُ	حُ	خُ	
	دُ	ذُ	رُ	زُ
	سُ	شُ	صُ	ضُ
	طُ	ظُ	عُ	غُ
	فُ	قُ	كُ	لُ
مُ	نُ	هُ	وُ	ىُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الضَّمَّةِ

تَدْرِيب (١) [٧]

١	٢	٣	الكلمة
أُ	كِ	لَ	أُكِلَ
بُ	خِ	سَ	بُخِسَ
تُ	لِ	فَ	تُلِفَ
ثُ	بِ	تَ	ثُبِتَ
جُ	رِ	حَ	جُرِحَ
حُ	مِ	لَ	حُمِلَ

١	٢	٣	الكلمة
خُ	دِ	عَ	خُدِعَ
دُ	عِ	ىَ	دُعِيَ
ذُ	كِ	رَ	ذُكِرَ
رُ	فِ	عَ	رُفِعَ
زُ	عِ	مَ	زُعِمَ
سُ	مِ	حَ	سُمِحَ

(٧) **كَيْفِيَّةُ قِرَاءَةِ الكَلِمَةِ** : مَثلاً [**أُمِرَ**] قُلْ : (أُ) وَاضْمُمْ شَفَتَيْكَ وَلا تَقُلْ (أَلِفٌ ضَمَّة أُ) - ثُمَّ قُلْ (مِــ) وَاخْفِضْ فَاكَ إِلى أَسْفَلَ وَلا تَقُلْ (مِيم كَسْرَة مِــ) - ثُمَّ قُلْ (رَ) وَارْفَعْ فَاكَ إِلى أَعْلَى وَلا تَقُلْ (رَاءٌ فَتْحَة رَ) وَكَرِّرْ الكَلِمَةَ حَرْفًا حَرْفًا ثلاثًا هَكَذَا (أُ – مِــ – رَ) (أُ – مِــ – رَ) (أُ – مَــ – رَ) (**أُمِرَ**)

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (٢)

شُ	رِ	عَ	شُرِعَ
صُ	نِ	عَ	صُنِعَ
ضُ	رِ	بَ	ضُرِبَ
طُ	رِ	حَ	طُرِحَ
ظُ	لِ	مَ	ظُلِمَ
عُ	رِ	ضَ	عُرِضَ
غُ	سِ	لَ	غُسِلَ
فُ	تِ	حَ	فُتِحَ

قُ	لِ	بَ	قُلِبَ
كُ	فِ	لَ	كُفِلَ
لُ	مِ	سَ	لُمِسَ
مُ	لِ	ئَ	مُلِئَ
نُ	قِ	لَ	نُقِلَ
هُ	دِ	مَ	هُدِمَ
وُ	لِ	دَ	وُلِدَ
يُ	بِ	سَ	يُبِسَ

تَدْرِيب (٣) أُ ، ؤُ

أُمِرَ	أُكِلَ	أُخِذَ	أُفِلَ	أُسِرَ	أُهِلَ
أُلِسَ	أُلِفَ	أُزِلَ	أُنِثَ	أُزِبَ	أُبِقَ
رَؤُدَ	رَؤُفَ	لَؤُمَ	ذَؤُبَ	ضَؤُلَ	بَؤُسَ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

الأستاذ/ محمد على الكمرانى

تَدْرِيب (٤) بُـ

بُخِسَ	بُخِعَ	بُطِحَ	بُرِئَ	بُدِئَ	بُشِرَ
بُسِطَ	بُتِرَ	بُثِقَ	بُطِشَ	بُذِلَ	جَبُنَ
لَبُقَ	رَبُعَ	يَهَبُ	يَجِبُ	يَصِبُ	يَثِبُ

تَدْرِيب (٥) تُـ

تُلِفَ	تُعِسَ	تُرِكَ	تُبِنَ	تُفِلَ	تُبِلَ
تُبِرَ	تُرِجَ	تُرِزَ	تُبِعَ	عَتُقَ	عَتُدَ

تَدْرِيب (٦) ثُـ ، ثُ

أَرِثُ	نَرِثُ	تَرِثُ	يَرِثُ	أَرِثُهُ
نَرِثُهُ	تَرِثُهُ	يَرِثُهُ	أَرِثُكَ	نَرِثُكَ
تَرِثُكَ	يَرِثُكَ	أَرِثُكِ	نَرِثُكِ	تَرِثُكِ
يَرِثُكِ	كَثُرَ	كَثُفَ	أَثُلَ	ثُبِتَ

تَدْرِيب (٧) جُـ

جُبِلَ	جُرِحَ	جُلِدَ	جُعِلَ	جُمِدَ	جُمِعَ	جُذِبَ
جُذِمَ	جُلِبَ	جُحِدَ	جُزِعَ	جُبِرَ	جُلِسَ	عَجُزَ

الأستاذ/ محمد على الكمرانى

تَدْرِيب (٨) حُـ

حُمِلَ	حُلِمَ	حُضِنَ	حُذِفَ	حُلِجَ	حُفِرَ
حُزِنَ	حُبِسَ	حُرِثَ	حُرِقَ	حُسِبَ	حُشِرَ
حُصِدَ	حُصِلَ	حُسِدَ	حُقِدَ	بَحُثَ	يَضِحُ

تَدْرِيب (٩) خُـ

خُرِقَ	خُذِلَ	خُدِعَ	خُبِزَ	خُتِمَ	خُتِنَ
خُدِشَ	خُلِقَ	خُنِقَ	خُلِعَ	خُطِفَ	خُشِعَ
خُسِرَ	رَخُمَ	بَخُلَ	أَخُذَ	ضَخُمَ	رَخُصَ

تَدْرِيب (١٠) دُ

دُهِنَ	دُهِشَ	دُفِنَ	دُمِجَ	دُلِكَ	دُفِعَ
دُعِكَ	دُعِمَ	دُرِسَ	دُرِجَ	دُخِلَ	دُبِغَ

تَدْرِيب (١١) دُ

دُهِقَ	دُهِمَ	دُعِبَ	دُجِلَ	دُئِبَ	دُرِئَ
دُعِيَ	يَرِدُ	يَجِدُ	يَحِدُ	يَعِدُ	يَلِدُ
	بَدُعَ	أَدُمَ	عَدُلَ	لَدُنَ	

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (١٢) ذُ

ذُهِبَ	ذُكِرَ	ذُبِحَ	ذُرِعَ	ذُرِقَ	ذُرِفَ
ذُعِرَ	ذُلِقَ	ذُمِرَ	ذُهِلَ	ذُخِرَ	عَذُبَ

تَدْرِيب (١٣) رُ

رُجِعَ	رُفِضَ	رُزِقَ	رُفِعَ	رُضِعَ	رُصِفَ
رُحِلَ	رُدِمَ	رُهِنَ	رُسِبَ	رُكِعَ	بَرُدَ
غَرُبَ	عَرُبَ	عَرُفَ	عَرُضَ	عَرُمَ	ظَرُفَ
صَرُمَ	صَرُحَ	أَرُبَ	جَرُؤَ	بَرُعَ	

تَدْرِيب (١٤) زُ

غَزُرَ	زُهِيَ	زُلِفَ	زُجِرَ	زُهِقَ	زُرِعَ
زُعِمَ	زُلِجَ	زُغِدَ	زُرِدَ	زُهِرَ	زُلِفَ

تَدْرِيب (١٥) سُ

سُجِدَ	سُجِنَ	سُحِبَ	سُحِقَ	سُفِكَ	سُقِطَ	سُكِنَ
سُمِعَ	سُمِحَ	سُلِبَ	سُلِقَ	سُلِكَ	سُرِقَ	سُطِرَ
سُنِدَ	سُهِرَ	سُئِلَ	حَسُمَ	بَسُلَ	عَسُرَ	يَرِسَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (١٦) شُ

شُرِحَ	شُرِعَ	شُرِمَ	شُطِرَ	شُتِلَ	شُتِمَ
شُبِكَ	شُنِقَ	شُطِفَ	شُفِعَ	شُكِرَ	شُهِدَ
شُغِلَ	شُفِيَ	شُكِمَ	شُكِلَ	رَشُقَ	بَشُرَ

تَدْرِيب (١٧) صُ

صُدِعَ	صُدِرَ	صُدِمَ	صُرِفَ	صُرِعَ	صُرِمَ
صُبِغَ	صُنِعَ	صُفِحَ	رَصُنَ	رَصُفَ	بَصُرَ

تَدْرِيب (١٨) ضُ

ضُرِبَ	ضُرِسَ	ضُغِطَ	ضُبِطَ	ضُمِرَ	غَضُرَ

تَدْرِيب (١٩) طُ

طُرِحَ	طُرِقَ	طُرِدَ	طُبِخَ	طُبِعَ
طُمِسَ	طُمِعَ	طُلِبَ	طُفِحَ	طُحِنَ
طُعِنَ	بَطُلَ	بَطُنَ	رَطُبَ	لَطُفَ

تَدْرِيب (٢٠) ظُ

ظُلِمَ	ظُلِعَ	ظُهِرَ	ظُعِنَ	يَعِظُ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٢١) عُـ ، ـعُ

عُرِفَ	عُرِضَ	عُزِلَ	عُبِدَ	عُقِدَ	عُذِرَ
عُتِقَ	عُمِلَ	عُمِدَ	عُكِسَ	زَعُمَ	جَعُدَ
بَعُدَ	صَعُدَ	يَقَعُ	يَضَعُ	يَدَعُ	يَسَعُ

تَدْرِيب (٢٢) غُـ

غُزِلَ	غُصِبَ	غُرِسَ	غُسِلَ	غُفِرَ	غُلِبَ
غُلِقَ	غُمِزَ	غُمِرَ	غُمِسَ	غُفِلَ	غُرِزَ

تَدْرِيب (٢٣) فُـ

فُرِغَ	فُطِمَ	فُلِحَ	فُقِسَ	فُلِقَ	فُرِضَ	فُرِزَ
فُجِعَ	فُزِعَ	فُسِخَ	فُطِرَ	فُرِجَ	فُحِصَ	فُتِنَ
فُتِحَ	فُصِلَ	فُعِلَ	فُقِدَ	فُرِحَ	يَقِفُ	يَصِفُ

تَدْرِيب (٢٤) قُـ ، قُ

قُلِبَ	قُنِعَ	قُنِتَ	قُفِلَ	قُسِمَ	قُدِرَ
قُصِدَ	قُصِفَ	قُطِفَ	قُطِعَ	قُتِلَ	قُذِفَ
قُرِئَ	قُعِدَ	قُفِزَ	قُهِرَ	قُضِيَ	قُبِضَ
قُبِلَ	قُلِعَ	رَقُعَ	يَدُقُ	يَثِقُ	تَثِقُ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (٢٥) كُ

كَفِلَ	كَبِسَ	كَبِتَ	كَشِطَ	كَتِمَ	كَفِرَ
كُتِبَ	كُذِبَ	كُسِرَ	كُشِفَ	كُلِمَ	رَكُنَ

تَدْرِيب (٢٦) لُ ، لُ

لُمِسَ	لُحِمَ	لُفِظَ	لُبِسَ	لُطِمَ	لُعِنَ
غَلُظَ	صَلُحَ	صَلُدَ	صَلُبَ	بَلُعَ	يَصِلُ

تَدْرِيب (٢٧) مُ ، مُ

مُرِقَ	مُحِصَ	مُزِحَ	مُعِكَ	مُلِئَ	مُسِكَ
مُضِغَ	مُدِحَ	مُسِحَ	غَمُرَ	زَمُتَ	جَمُلَ
يَضِمُ	يَصِمُ	يَسِمُ	يَشِمُ	يَجِمُ	يَرِمُ

تَدْرِيب (٢٨) نُ ، نُ

نُقِلَ	نُقِشَ	نُفِخَ	نُفِذَ	نُضِحَ	نُقِضَ	نُصِرَ
نُصِبَ	نُشِرَ	نُسِفَ	نُزِعَ	نُحِرَ	نُسِبَ	نُبِذَ
نُسِخَ	نُسِئَ	نُشِئَ	نُهِشَ	نُبِضَ	نُسِيَ	نُخِلَ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (٢٩) هُـ

هُدِفَ	هُمِدَ	هُتِكَ	هُبِطَ	هُجِمَ	هُدِمَ
هُضِمَ	هُمِزَ	هُرِعَ	هُلِكَ	هُمِسَ	هُلِعَ
هُرِبَ	هُدِئَ	هُجِرَ	هُطِلَ	جَهُنَ	جَهُمَ

تَدْرِيب (٣٠) وُ

وُزِنَ	وُدِعَ	وُثِبَ	وُكِزَ	وُقِدَ	وُكِلَ
وُجِدَ	وُعِدَ	وُضِعَ	وُسِمَ	وُعِظَ	وُجِزَ
وُلِدَ	وُلِغَ	وُخِزَ	وُصِفَ	وُقِعَ	وُفِدَ

تَدْرِيب(٣١) يُـ

يُبِسَ	يُتِمَ	يُسِرَ	يُفِعَ	يُقِظَ	يُقِنَ

تَدْرِيبَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ

تَدْرِيب (١)

أَسَدٌ	جَمَلٌ	فَرَسٌ	جَرَسٌ	حَرَسٌ	جَزَرٌ	بَلَحٌ
بَصَلٌ	قَصَبٌ	عَسَلٌ	عِنَبٌ	بَلَدٌ	وَطَنٌ	وَلَدٌ
قَمَرٌ	قَلَمٌ	قَدَمٌ	قَفَصٌ	جَبَلٌ	حَمَلٌ	نَمِرٌ
كُتُبٌ	خَشَبٌ	بَطَلٌ	لَبَنٌ	لَقَبٌ	خَبَرٌ	عَلَمٌ
حَطَبٌ	حَسَنٌ	هَرَمٌ	مَلِكٌ	شَجَرٌ	ذَكَرٌ	غَنَمٌ
رَجُلٌ	أُذُنٌ	عُنُقٌ	كَتِفٌ	يَدٌ	فَمٌ	أَبٌ
أُمٌّ	أَخٌ	أَمَلٌ	عَمَلٌ	نَفَرٌ	سُرُرٌ	فُرُشٌ
بَطَّةٌ	قِطَّةٌ	بَقَرَةٌ	سَمَكَةٌ	شَبَكَةٌ	وَرَقَةٌ	حَشَرَةٌ
هُوَ	هِيَ	لَهُ	لَكَ	مَعَهُ	مَعَكَ	بِهِ

تَدْرِيب (٢)

عَقَبَةٌ	عَتَبَةٌ	عَطَلَةٌ	عَظَمَةٌ	عَلَقَةٌ	حَلَقَةٌ
صَدَقَةٌ	مَرَقَةٌ	سَحَرَةٌ	كَتَبَةٌ	قَتَلَةٌ	ظَلَمَةٌ
قَرَأَهُ	أَكَلَهُ	حَمَلَهُ	ضَرَبَهُ	كَتَبَهُ	لَمَسَهُ
هَدَمَهُ	أَمَرَهُ	أَخَذَهُ	وَجَدَهُ	جَمَعَهُ	خَطَفَهُ
ضَرَبَكَ	طَلَبَكَ	صَدَمَكَ	شَكَرَكَ	سَأَلَكَ	خَدَعَكَ
رَعَبَكَ	رَفَعَكَ	حَمَلَكَ	خَدَمَكَ	وَجَدَكَ	لَمَسَكَ

تَدْرِيب (٣)

قَرَأَ عُمَرُ .	فَسَمِعَهُ أَحْمَدُ.	رَكِبَ جَمَلَهُ
وَصَعِدَ جَبَلَهُ.	حَسُنَ أَدَبُهُ.	وَكَمُلَ خُلُقُهُ.
كَتَبَ بِقَلَمِهِ.	وَنَجَحَ بِعَمَلِهِ	وَرِثَ كُتُبَهُ.
وَضَرَبَ وَلَدَهُ.	كُسِرَ قَلَمُهُ.	وَشَرِبَ لَبَنَهُ.
غَسَلَ جَسَدَهُ.	ضُرِبَ وَلَدُهُ.	بَعَثَ رُسُلَهُ.

تَدْرِيب (٤)

رَفَعَ بَصَرَهُ	غُفِرَ لَهُ.	قَصَدَ هَدَفَهُ.
فَقَدَ بَصَرَهُ.	أَخَذَهُ وَضَرَبَهُ .	رَفَعَ عَلَمَهُ
قَرَأَهُ وَفَهِمَهُ.	سَمِعَهُ وَحَفِظَهُ.	أَمَرَهُ وَشَكَرَهُ.

تَدْرِيب (٥)

زَرَعَهُ وَحَصَدَهُ	وَجَدَهُ وَحَمَلَهُ.	ضَرَبَهُ وَقَسَمَهُ.
حَمَلَهُ وَوَضَعَهُ.	خَفَضَهُ وَرَفَعَهُ.	شَكَرَهُ وَمَدَحَهُ.
جَمَعَهُ وَنَثَرَهُ.	كَتَبَهُ وَقَرَأَهُ.	شَتَمَهُ وَظَلَمَهُ.
شَرِبَهُ وَبَثَقَهُ.	كَتَبَهُ وَمَسَحَهُ.	أَكَلَهُ وَشَكَرَ لَهُ.
مَلَأَهُ وَسَكَبَهُ.	غَسَلَهُ وَنَشَرَهُ.	وَجَدَهُ وَشَكَرَهُ.
فَتَحَهُ وَغَلَقَهُ	جَمَعَهُ وَطَرَحَهُ.	خَلَعَهُ وَوَضَعَهُ.
أَكَلَهُ وَهَضَمَهُ.	قَرَأَهُ وَكَتَبَهُ.	عَلِمَهُ وَعَمِلَ بِهِ.

وَالحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العَالَمِينَ مُحَمَّد عَلِى الكَفْرَاوِى دمياط

فى ٩ مِنْ رجب ١٤٣١ المُوَافِقُ ٢١ مِنْ يونيه ٢٠١٠

هَذِهِ الْقَوَاعِدُ الَّتِى بَيْنَ يَدَيْكَ أَيُّهَا القَارِئُ الْعَزِيزُ

(١) تتَميَّزُ بِالسُهُولَةِ وَالشُّمُولِيَّةِ ، وَالتَدَرُّجِ فِى عَرْضِ التَدْرِيبَاتِ ، حَيْثُ تَبْدَأُ مِنَ البَسِيطِ إِلَى الْمُرَكَّبِ.

(٢) تمَّ إِعْدَادُهَا بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ جَمِيعَ الْمُسْتَوَيَاتِ العُمْرِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا الطَّالِبُ الْمُرْتَفِعُ الذَّكَاءِ وَالْمُتَوَسِّطُ وَالْمُنْخَفِضُ .

(٣) يَسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ وَجِيزَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.

(٤) تشْتَمِلُ عَلَى الكَثِيرِ مِنَ التَدْرِيبَاتِ الَّتِى تَرْتَقِى بِالْمُتَعَلِّمِ (طِفْلًا كَانَ أَوْكَبِيرًا) لِلْوُصُولِ إِلَى أَعْلَى مُسْتَوىً فِى الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ بِأُسْلُوبٍ عِلْمِىٍّ.

(٥) تشْتَمِلُ عَلَى ثَرْوَةٍ لُغَوِيَّةٍ لاغِنَى عَنْهَا لِكُلِّ مُتَعَلِّمٍ.

(٦) تتَبِعُ طَرِيقَةً تَعْتَمِدُ عَلَى الْفَهْمِ بَدَلاً مِنْ الطُّرُقِ التَقْلِيدِيَّةِ الَّتِى تَعْتَمِدُ عَلَى الْحِفْظِ.

(٧)ترْتَقِى بِذَكَاءِ الطِّفْلِ وَتَفْكِيرِهِ ، حَيْثُ تُسَاعِدُهُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَدَارِكِهِ الْعَقْلِيَّةِ

(٨) تشْعِرُ الطَّالِبَ بِسُهُولَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، وَتجْعَلُهُ أَكْثَرَ إِقْبَالاً عَلَيْهَا، لِأَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ رِيَاضَةُ العَقْلِ.

(٩) تجْعَلُكَ قَادِرًا عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ .